

# La résidence de Jonas Delhaye à Pékin pendant le Covid-19



Né en 1988, Jonas Delhaye est diplômé de l'Ecole européenne supérieure d'art de Bretagne (EESAB). Jeune plasticien, sa démarche artistique l'amène à travailler et partager ses recherches en France et à l'étranger, y compris en Chine. C'est au début de l'année 2020 que Jonas est arrivé en Chine pour séjourner à Beijing sur l'invitation de **YISHU 8**, un établissement oeuvrant pour la coopération culturelle et artistique sino-française. Ce projet de résidence a pu être réalisé grâce au soutien de **Boucheron**.

Cette expérience s'inaugure d'une manière exceptionnelle : Jonas a quitté Moscou en train le dernier jour de l'année 2019, à destination de la capitale chinoise, Beijing. Son séjour, initialement prévu pour trois mois, a été prolongé en raison de l'éclatement inattendu de l'épidémie de coronavirus. Hébergé dans une cour carrée, il découvre jour après jour la physionomie de la ville et la vie des Chinois. Sa création s'inspire certainement de ce qu'il voit au quotidien, ainsi qu'au rôle de la culture dans notre société, surtout en période d'épidémie.

# Quelques vues de Pékin



Jonas Delhaye et Christine Cayol à la Maison des Arts de Pékin



Jonas et l'équipe de Yishu 8 pendant la période du Nouvel an chinois





# Voyage en train de Moscou à Pékin



# L'artiste dans son atelier à Pékin

